

Робота бібліотеки за січень 2021 року

1. Книжково-ілюстративна виставка: «Шлях до свободи і єдності» (до Дня Соборності в Україні)

22 січня Україна відзначає знаменний День Соборності, приурочений до Акту возз'єднання Української Народної Республіки та Західно-Української Народної Республіки.

Саме 22 січня 1919 року на Софійській площі в Києві й відбулася ця визначна подія. Над святковою синьо-жовтою Софійською площею тоді лунало величне: «Віднині зливаються в одно віками відділені одна від одної частини України — Галичина, Буковина, Закарпаття і Придніпрянська Україна — в одну Велику Україну».

Не зважаючи, на неуспішність Акту возз'єднання та усі перешкоди, ідея соборності продовжували жити в українських душах, і 22 січня 1990 року мільйони, тоді ще радянських українців вийшли на головні автомобільні магістралі та об'єднались у живий ланцюг від Києва до Львова, святкуючи День Соборності України.

Вперше на державному рівні День Соборності України почав відзначатись із 1999 року.

Акт «Злуки УНР і ЗУНР» став потужним виявом волі українців до згуртування, свідченням їх самоідентифікації та становленням народу України, як духовно незламної політичної нації.

Це був реальний крок до об'єднання українських земель, який і сьогодні істотно впливає на національно-політичні процеси в Україні.

Як ніколи раніше, День Соборності України - це нагадування про те, що сила нашої держави - в єдності українських земель!

**Соборність -
це відновлення єдності,
розмежованого сусідніми
державами, народу та його
земель.**



MyShared



Рекомендуємо до ознайомлення: https://www.youtube.com/watch?v=qc3tMJbuQ_Q Рекомендуємо прочитати вірші Лесі Храпливої-Щур присвячені Дню Соборності України «Майдан Софії», «Дідусь і Ромчик», «22 січня» за посиланням https://sonyashnik.com/verses/100/12_0.html

2. Книжково-ілюстративна виставка «Лицарі Крут» (до Дня пам'яті Героїв Крут)

Битва під Крутами – один із важливих сюжетів української історичної пам'яті, який вже давно перестав сприйматись як рядова подія. Події, пов'язані з боротьбою українського народу за свою незалежність протягом останнього тисячоліття привертають увагу суспільства і допомагають виховувати патріотизм в душах громадян. Михайло Грушевський назвав юнаків, які загинули в нерівній боротьбі з більшовистськими окупантами, героями.

У шкільній бібліотеці оформлена тематична виставка художньої та



історико-документальної літератури, творів мистецтва, історичних документів, експозиції, присвячені подіям Крутами.

Такі заходи відновлюють базові цінності українського суспільства, дають можливість осмислення непростого досвіду державотворення, вшанування героїзму українського народу в нелегкій боротьбі за соборність держави.



під

Рекомендовано до читання вірш ювіляра місяця Павла Тичини присвячений героїчному вчинкові київських студентів і бійців вільного козацтва «Пам'яті тридцяти» за посиланням <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=2392> та вірші Лесі Храпливої-Щур «Крутянцям» та «Крути» за посиланням https://sonyashnik.com/verses/100/0_0.html.

3. Бібліотечний урок: «Робота з каталогом » (4-і класи)(формування бібліографічної грамотності).

Мета: Виховувати у читачів інформаційну культуру, вміння користуватися ДБА; навчити дітей правильно вибирати книги, надавати дітям бібліотечно-бібліографічні знання, види каталогів, і картотек. Навчити дітей по каталогах і картотеках знаходити необхідну їм літературу.

Каталог – це перелік усіх творів друку, які є в бібліотеці.

Найбільш зручним у користуванні є **алфавітний каталог**. У ньому всі книги зібрані за алфавітом, тому тематика книг тут різна: можуть разом стояти художня книга і наукова. Користуватись алфавітним каталогом дуже просто.

Для цього достатньо знати прізвище автора і назву книги. З алфавітного каталога можна дізнатися, чи є в бібліотеці потрібна книга.

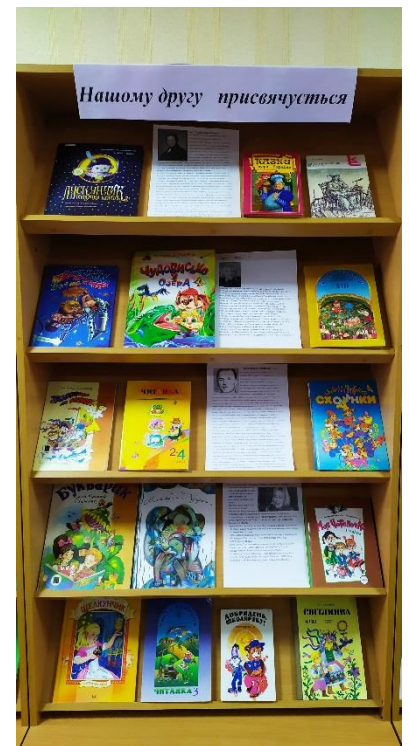
Але алфавітний каталог не може відповісти на запитання, які книги розповідають про ті, чи інші явища, події, предмети. З цими запитаннями потрібно звертатися до **систематичного каталогу**. Чому він так називається? Тому що картки тут розміщені за новою системою. Кожній галузі знань відповідає той чи інший відділ систематичного каталогу, який має умовне позначення. Таке ж позначення є на книгах і називається індексом. Картки в каталозі розміщуються згідно розділам УДК (*таблиці УДК*). В таблиці кожна галузь знання отримує цифрове позначення. Наприклад: художня література має свою цифрову класифікацію під індексом 821, література про природу – 52, фольклор – 37 тощо.

Рекомендовано для перегляду мультфільм про значення основних бібліотечних каталогів за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=L7FROQGnsfo>

4. Книжково-ілюстративна виставка: «Нашому другу присвячується» (до ювілеїв: 6.01. 80 років Г.Т. Чубач, 23.01. 130 років П.Г. Тичини, 24.01. 245 років Е.Т.А. Гофмана, 28.01. 70 років В.І. Герланця.)

Ювілей — урочисто відзначаювана річниця якої-небудь події або діяльності певної особи, існування установи, міста. Як правило обчислюється в круглих і переважно у великих числах. В наш час ювілей традиційно святкується при настанні: дня народження, річниці весілля, дня створення підприємства, річниця початку трудової діяльності... Як правило ювіляр сам організує святкування і отримує від запрошених привітання та подарунки. Давньоєврейське слово «йовель», означало «бараний рік», пізніше — «рік свободи».

Так називали встановлений пророком Мойсеєм рік, коли продані і віддані під заставу землі поверталися до колишніх власників, раби отримували свободу, прощалися борги боржникам. Цей «рік свободи» наступав кожні п'ятдесят років, після семи семилиць, тобто після семи семиріч. Число сім у давніх традиціях вважалося священним, а помножене на сім — священним у квадраті, тому рік, наступний за таким поєднанням років мав обов'язково не пройти даром, а бути якимось особливим. Якщо рахувати від часу входу ізраїльтян в Обіцяний край, їхній перший ювілейний рік почався у місяці тішрі 1424 року до н. е.



6.01.2021 відмічаємо ювілей 80 років Ганни Чубач.



Народилася **поетеса** у переддень Різдва, 6 січня 1941 року, в селі Плоське на **Вінниччині**. За роки її творчої діяльності в поетеси вийшло понад сорок книжок. Кілька з них адресовані дітям: "Вивчаймо самі", "Сонячна абетка", "Алфавітні усмішки", "Жук малий і волохатий", "Черепашка Аха", "Прикмети — не секрети" та інші. Дітям полюбилися її вірші, скороговки, лічилки для дошкільнят і молодших учнів. Нині малята залюбки вивчають у садочках і школах літери за її "Абетками" та весело-виразні вірші. Вірші поетеси перекладено російською, англійською, німецькою, чеською, болгарською, угорською, монгольською та іншими мовами.

Рекомендуємо до прослуховування пісеньку на слова і музику Г. Чубач «Черепашка-Аха» за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=7tdvrQiQroM&index=3&list=PL8aMAC96OgTWO09U5XTBB9sce7UAatgflt>

23.01.2021 відмічаємо ювілей 130 років Павла Тичини.

Поет і художник народився 27січня 1891 року в селі Піски на Чернігівщині в родині сільського дяка і вчителя «школи грамоти». Початковий період творчості П. Тичини припадає на роки навчання в Чернігівській духовній семінарії. У Чернігові юний поет познайомився з Михайлом Коцюбинським, який назвав Тичину справжнім поетом. Мав Павло і неабиякий хист до малювання, водночас цікавився театром. Усі захоплювалися талантом Павла. Де б він не був — на уроках малювання які іноді проходили під його керівництвом на репетиціях оркестру чи хору — всюди був повний порядок. І так усе життя.

Гортаючи сторінки дитячих поезій Павла Тичини ми ніколи не назвемо їх спадщиною, бо палають вони вічно живим полум'ям любові до рідного краю, народу, в серці з якими пройшов поет півстоліття свого життя.

Рекомендовано до читання вірш П. Тичини «Гаї шумлять» за посиланням <https://onlyart.org.ua/ukrainian-poets/tychyna-pavlo-grygorovych/virsh-tarasa-shevchenka-gayi-shumlyat/>



24.01. 2021 відмічаємо ювілей 245 років Е.Т.А. Гофмана.



Ернст Теодор Амадей народився 24 січня 1776.

Німецький письменник, композитор, художник, представник романтизму. Псевдонім як композитора — Йоганн Крайслер.

Найвідомішими творами Гофмана є казки «Лускунчик і Мишачий король», «Королівська наречена» і «Крихітка Цахес на прізвисько Ціннобер». Ці чарівні історії були написані казкарем для своїх маленьких вихованців. Об'єднує ці казки й те, що їхні герої борються за добро та справедливість, щиро бажаючи, щоб у світі стало менше зла.

Рекомендовано до читання казку Е.Т.А. Гофмана «Лускунчик і Мишачий король» за посиланням <https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=8680> . Існує багато екранізацій цієї чарівної різдвяної історії.

28.01.2021 відмічаємо ювілей 70 років В.І. Герланця.

Народився 28 січня 1951 а в місті Орськ Оренбурзької області. Навчався в Донецькому політехнічному інституті і закінчив його в 1974 році. У 1981 році закінчив Вищі курси режисерів і сценаристів при Держкіно та Союзі кінематографістів СРСР.

Керував галузевої кіностудією. Головний редактор дитячого журналу «Апельсин». Найвідоміші книжки дитячого автора «Путешествие за звездой» (1993), «Іжак задирака» (2001, 2003, 2004), «Неймовірні пригоди Молі та її друзів» (2003), «Новорічні пригоди» (2004, укр., рос.), «Дивовижні пригоди Каркуші та Олівця» (2004), «Як туман на трамваї катався» (2004, укр., рос.), «Лена, Катя и Мылопуз Бессмертный» (2007), «Мурашка Юрашко» (2007), «Дивовижна подорож до країни Канцелярії» (2008), «Як Сонечко плям позбавилось» (2008), «Приключения Санта Клаусёнка» (2009), «Перепутаница» (2010), «Тайна летающей тарелки и другие весёлые дачные истории» (2012) та інші. Твори автора були опубліковані в журналах «Простоквашино», «Мурзилка», «Фонтан», «Пізнайко».

Казки, казкові повісті, веселі пригоди Валерія Герланця для наймолодших школярів



Назву збірці дала казкова пригодницька повість про надзвичайно допитливих дівчаток Оленку і Катруся, які граючись, надули мильну бульбашку величезних розмірів. «...Лена, вyronив соломинку из рук, широко распахнутыми глазами смотрела на мыльного гиганта и не могла вымолвить ни слова. Одновременно с подружкой она увидела, как у лужайки появились глаза, округлый нос, растяннутый в широкой улыбке рот».

— Привет, старушки! — весело подмигнул он сначала Леночке, а затем и Катюше». Девчатка назвали його Милобуль Бессмертний. Вони не могли навіть у'явити собі сильні незвичайних пригод доведеться пережити їм з цим дивним створінням, в яких казкових королівствах побувати, скільки цікавого побачити і дізнатися. Наприклад, про те, що таке мило, з яких компонентів воно складається і як його виготовляють. І що за мило, яке зліпос від недуг, ведеється справжня боротьба. Але ж хтось повинен першим перебороти заздрість і ненависть та зробити крок назустріч примиренню!

Герланец В. І. Лена, Катя и Мылопуз Бессмертный : повести, скази, истории, стихи / В. Герланец ; рис. И. Воронова, Е. Ковалец. — Донецк : Донбассинформ, 2007. — 287 с. : ил.



Герланец В. І. Чудовисько з озера та інші веселі дачні історії / В. Герланец ; пер. з рос. О. Чередино ; худож. В. М. Богдан. — Донецьк : Донбассинформ, 2011. — 63 с. : ил., портр.

Герланец В. І. Тайна летающей тарелки и другие веселые дачные истории : сказка / В. Герланец ; худож. В. Богдан. — Киев : Пресса Украины, 2012. — 63 с. : ил.

У цих яскравих, з багатьма малюнками книжках декілька казкових історій про пригоди двох дачних мешканців — цуцька Бориски та киді Миді. Допитливі, непосидючі, пустотливі, кого вони вам нагадують?