

Звіт роботи шкільної бібліотеки за березень 2022 н.р.

1. «Весна – днем красна» .

Прийшла весна-красна. Гріє лагідне сонечко. Сніг розтанув вже майже весь. Дзюркочуть струмки на вулицях. Птахи весело щебечуть на гілках. Перелітні птахи



повертаються з далеких країв. До самого вечора чути їхній гомін. Вони радіють потеплінню. На мокрій землі розквітають тендітні проліски. Крізь вологу землю починає пробиватися трава. На деревах набухають бруньки. Скоро вони перетворяться на зелені листочки. Радіє все навколо. Посміхаються люди. Адже нарешті прийшла весна! Небо сяє яскравою блакиттю.

Надворі теплішає. День прибуває. Вечорами вже не так рано сутеніє. Хочеться якомога більше гуляти на свіжому повітрі.

Навесні природа квітне. Згодом яскраво-зелена травичка вкриє землю, неначе килимом. На цьому шовковому килимі розквітнуть пухнасті кульки. Це весняні кульбабки. Вони яскраво-жовті, неначе маленькі курчатка.

Листочки на деревах стануть маленькі та клейкі. Але з кожним днем дерева та кущі все більше вдягаються в нове зелене вбрання. Розцвітають квіти у садках, на клумбах, в степу та в лісі.

Рекомендовано до читання вірші про весну на вибір

<https://osvitanova.com.ua/posts/3399-33-virsha-pro-vesnu-i-aki-lehko-vyvchyty-ditiam>

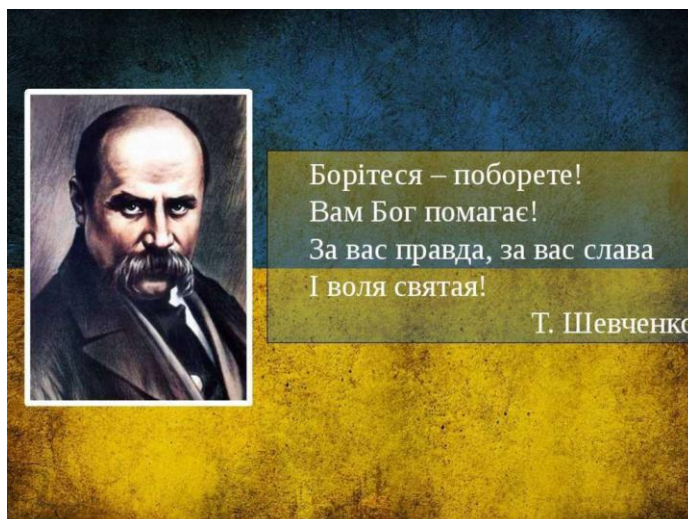
Рекомендовано до перегляду мультфільм «Каю і весна»

<https://www.youtube.com/watch?v=3fAFbHmD6ow>

2. «України славний син» (до 208-ї річниці з Дня народження Т.Г.Шевченка)

Кожному народові Бог дав величну постать, котра була б проявом його душі, його зорею... В українців такою постаттю є Тарас Шевченко – Велетень Духу, український Мойсей, Пророк, Батько, Кобзар... Йому належить особливе місце в українській культурі.

Поет, художник і мислитель



прожив коротке подвижницьке життя він з винятковою силою пов'язав мистецтво слова і візуального образу з життям народу.

Сьогодні Тарас Шевченко є символом патріотизму, боротьби за свободу свого народу. Це людина, яка незважаючи ні на які труднощі життя, завжди пам'ятала про Україну, і вся його творчість пронизана життям народу. Це справжній приклад патріотизму, оплачений любов'ю народу за те, що ти робив для нього.

Роль Тараса Шевченка у формуванні самосвідомості українського народу в нинішні темні часи не тільки збереглася, а й посилюється. З кожним роком особистість Тараса Шевченка стає все величніше. Своїм прикладом поет надихає усіх нас до боротьби за власну свободу. Вийшовши з народу, хотів бути вільним, і хотів, щоб вільним був його народ.

Рекомендовано до перегляду відео про біографію Т.Г Шевченка

https://www.youtube.com/watch?v=fefKu_p3Vkk

Рекомендовано до читання вірш Т.Г.Шевченка «Село»

http://kazkar.info/ua/selo_sertse_odpochine_taras_shevchenko/

3. «Музика серця в словах» (до Всесвітнього дня поезії)

Серед найкращих досягнень людства поезія займає чи не найперше місце. Скільки століть люди намагаються розумом пояснити чудо поезії! Дотепер немає відповіді на питання, в чому секрет поетичних чарів. Чому вірші здатні чарувати, підбадьорювати, надихати на подальшу боротьбу? Або, навпаки, заспокоювати, зцілювати душу. Як вдається поетам так глибоко проникати в людські почуття? Так ніжно розповідати про кохання та гостро — про ненависть та ревності?

Поезія залишається загадкою. Тим більше вона вабить читачів.



“Ще не було епохи для поета, але були поети для епох” – ці слова Ліни Костенко точно виражають зв'язок поетів зі своїм часом. Справжнім генієм серед українських поетів є Тарас Шевченко, і рівних йому немає. Дуже ніжна та водночас бунтівна, сильна поезія Лесі Українки. Також прекрасна лірика Максима Рильського та Володимира Сосюри. А які чудові вірші про кохання писав наш поет Павло Тичина! Читаєш та відчуваєш, що вони

неначе торкають струни серця.

Платон Воронько, Наталя Забіла, Марійка Підгірянка, Микола Сингаївський, Іван Андрусак, Сергій Пантюх, Леся Мовчун та багато інших сучасних поетів і класиків складають творчу армію дитячих поетів.

“Поезія — це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі...”. Ці рядки належать українській поетесі — Ліні Костенко. Читайте та насолоджуйтесь!

Рекомендовано до перегляду відео до Всесвітнього дня поезії

<https://www.youtube.com/watch?v=puvkos2gUNc>

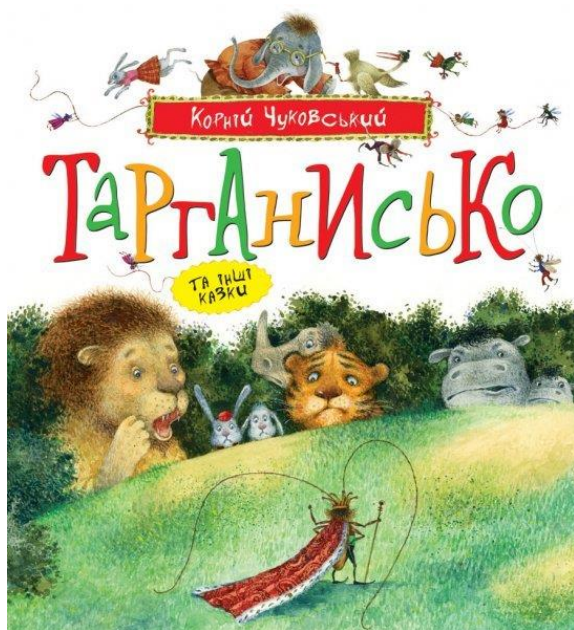
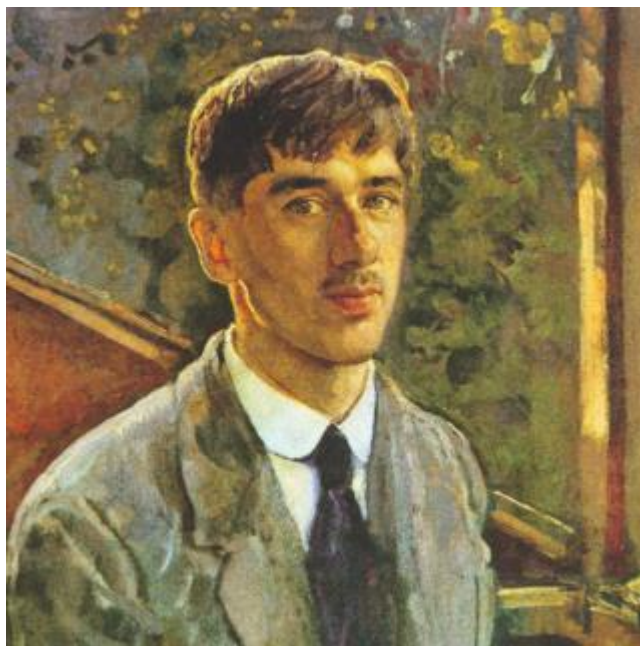
4. Рубрика: «Нашому другу присвячується». Ювілей 31.03 — 140 років виповнюється з дня народження Корнія Івановича Чуковського (1882-1969).

Корній Іванович Чуковський (справжнє ім'я Микола Васильович Корнійчук) Перекладач українських поетів (збірка «Молода Україна»), упорядник кількох видань російських перекладів Тараса Шевченка, автор нарисів «Шевченко» (1911), народився 1882 року в Петербурзі.

Мати майбутнього письменника була селянкою родом із Полтавщини, а зростав він в Одесі. Батька, петербурзького студента із заможної родини, хлопець не пам'ятав (той покинув матір Миколи з двома малими дітьми на руках).

Хлопець закінчив п'ять класів гімназії, рано пішов з дому, аби не «сидіти на ший» у матері. Займався самоосвітою відвідував міську бібліотеку, читав, за власним висловом, «усе підряд» 1916 року.

На прохання Горького Чуковський очолив дитячий відділ видавництва «Вітрила». Уже будучи авторитетним критиком і впливовою особистістю у літературних колах, написав перший вірш для дітей – «Крокодил». За «Крокодилом» з'являються «Мийдодір» і «Тарганисько» (1923), «Муха-Цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Телефон» (1926) та інші твори для дітей, які є разом із тим повноцінними поетичними текстами, що містять іронію й підтекст, зрозумілі лише дорослим.



До речі, існує версія, що в дитячих віршах Чуковський висловлював замасковану критику тодішнього суспільства: засуджував диктатуру, змальовуючи у образах Тарганиська та Мийдодіра самого Сталіна; Крокодил, який проковтнув сонце, – це нова влада, що з'явилася після революції, а «Муха-Цокотуха» – це взагалі історія про необережну базіку, яка розбалакалась у невдалому місці та в невдалий час. Ці припущення ще чекають на доказ або спростування, та, як відомо, диму без вогню не буває. Недарма у 30-ті роки дитячі твори Чуковського піддалися жорсткій критиці й гонінням, у середовищі партійних редакторів з'явився навіть термін «чуковщина».

Але, не дивлячись на протистояння з владними структурами, найбільшою нагородою для письменника стала любов та увага шанувальників, шалена

популярність серед читачів. У променях загальнонародної любові письменник міг відчувати себе певною мірою захищеним від надмірної уваги влади – недарма не боявся підтримувати зв'язок з дисидентами та відважився на роботу над переказом Біблії для дітей. Книгу під назвою “Вавилонська вежа” навіть було надруковано у видавництві “Дитяча література” 1968 року, однак весь наклад усе-таки знищили (надрукували “Вежу” аж 2001-го).

Рекомендовано до читання твір К. Чуковського «Тарганисько» https://xn--80aaukc.xn--j1amh/chukovski_targan.html

5. Контроль стану збереження підручників.

ЮНИЙ ДРУЖЕ!

Твій підручник – добра, розумна книга. Найперший помічник і порадник. А чи задумувався ти, як його зроблено?

...Стояв могутній віковий ліс. Прийшли люди, приїхали машини. Почали



заготовляти ліс – пиляти, обробляти, вантажити та відправляти на фабрику.

Там з дерева зробили папір. Твій підручник писали досвідчені вчені, вчителі, які багато знають і вміють. Вони просто й дохідливо розповідають про безліч цікавих, складних речей.

І от книга написана! Тепер вона потрапляє до видавництва. Там її готують до здачі в друкарню.

Тим часом художник робить яскраві малюнки – ілюстрації. Коли й малюнки готові, майбутній підручник іде до друкарні, куди вже привезли папір, фарби, картон, нитки, клей... Складні машини, керовані робітниками, починають виготовляти саму книжку.

Як бачиш, твій підручник пройшов довгий шлях. До нього доклали рук, уміння, праці багато людей. Тож – бери, користуйся ним! Бережи його!

Шановні батьки! Ваші діти протягом усього терміну навчання в початковій школі отримують шкільні підручники!

Після закінчення навчального року за результатами перевірки виявлено, що деякими дітьми підручники повертаються до бібліотеки в неналежному стані. В книгах надірвані сторінки, книги залиті рідиною, пописані пастою та ОЛІВЦЕМ, що не допускається при користуванні речами загального вжитку. Прохання до ВАС, допомогти дитині протягом року зберегти навчальну книгу для користування учнями наступних класів максимально охайною та акуратною. ПРИ ПОВЕРНЕННІ У БІБЛІОТЕКУ



ПЕРЕГЛЯНЬТЕ ПІДРУЧНИКИ РАЗОМ І ВИПРАВТЕ ЗАВДАНУ ШКОДУ. З повагою і вдячністю, учні наступних класів, шкільна бібліотека та бібліотекар!

6. Бібліотечний урок: « Структура книги».

З самого раннього дитинства в наше життя входять книги. Вони супроводжують нас все життя, і ми вже звикли до неї. Неосяжний світ, таємничий і різнобарвний, уривається до нас зі сторінок книги. Ви вже знайомі з бібліотекою нашої школи. Багато книг перечитали, побачили, взнали. В нашій бібліотеці багато хороших, цікавих, розумних книжок. Жодна не схожа на іншу.

А як довго ви вибираєте книжку в бібліотеці? На що ви дивитеся в першу чергу?

Деякі дивляться на обкладинку, думаючи, що якщо вона красива, то, мабуть, і книга цікава. Інші шукають книгу з цікавими ілюстраціями або великими буквами. І тільки деякі знають всі елементи книги, які допомагають у виборі. Кожна книга може багато чого розповісти про себе. Треба тільки знати нашого друга – книгу. Ось сьогодні ми познайомимося з книгою ближче, взнаємо, як влаштована книга, з яких елементів вона складається.

Рекомендовано до перегляду презентацію до уроку «Структура книги» на сайті школи у розділі «Бібліотечні новини».

