

Звіт роботи бібліотеки за квітень 2022 року.

Друзі, на початку квітня в усіх шкільних бібліотеках країни традиційно проходить Всеукраїнський тиждень дитячого читання. Це найбільше книжкове свято року! Щодня упродовж Тижня бібліотеки влаштовували безліч книжкових подій, зустрічей з авторами книжок, інтерактивні читання. В цьому році наша бібліотека проводить ТДЧ он-лайн під гаслом «Нація, яка читає - непереможна».

Щороку в день народження відомого данського казкаря Ганса Крістіана Андерсена (1805–1875) відзначається Міжнародний день дитячої книги.

2 квітня – день народження Г.Х. Андерсена, геніального казкаря, великого оригінала та непересічної людини.



Майбутній письменник народився у Данії у невеликому містечку Оденса. У школі він не відрізнявся особливими успіхами у навчанні та СВОЇ КАЗКИ ДО КІНЦЯ ЖИТТЯ ПИСАВ ІЗ ГРАМАТИЧНИМИ ПОМИЛКАМИ.

Ганс Християн Андерсен МАВ БАГАТО НЕВИПРАВДАНИХ СТРАХІВ І ФОБІЙ. Так, наприклад, він боявся згоріти під час пожежі, тому постійно носив із собою мотузку, щоб у разі чого одразу вибратися через вікно. Він боявся, що його можуть пограбувати, отруїти. Також письменник боявся собак.

ЗА ЖИТТЯ АНДЕРЕСЕН НАПИСАВ 170 КАЗОК! Свою першу казку під назвою "Сальна свічка" письменник написав ще під час навчання у школі. Цей рукопис історики знайшли в архіві

міста Оденса.

2 КВІТНЯ У ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ ГАНСА ХРИСТІЯНА АНДЕРСЕНА У ВСЬОМУ СВІТІ ВІДЗНАЧАЮТЬ МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ДИТЯЧОЇ КНИГИ. З 1956 року Міжнародною радою з дитячої книги (IBBY) присуджується Золота медаль Ганса Християна Андерсена – це найвища міжнародна нагорода у сучасній літературі.

Фразу «Жити означає подорожувати» Андерсена в наші часи взяли на озброєння тисячі туристичних агенцій. Казкар був одержимий подорожами, ЗАГАЛОМ ВІН ЗРОБИВ 29 ВЕЛИКИХ ПОДОРОЖЕЙ, що на той час здавалося майже неймовірним. У поїздках він виявив себе відважною і витривалою людиною, їздив верхи і добре плавав.

1. Чарівники дитячого слова.

Їхнє ім'я назавжди вписано в історію світової культури, як тих, хто сказав щось нове у дитячій літературі. Їхні казки відомі більшості людей в усьому світі. Проблематика їхніх творів та гумор їхніх героїв близькі й зрозумілі і дітям, і дорослим. Їхні твори намагаються втілити режисери різних поколінь в кіно та на сцені. Хтось із них жадав слави в амплу дорослого письменника, однак саме наївні казки для дітей принесли їм всесвітнє визнання. Про видатних дитячих зарубіжних письменників, чиї твори змінили світ:

Льюїс Керрол (1832–1898) англійський письменник, математик, філософ, який влаштував «божевільне чаювання». Його справжнє ім'я – Чарльз Доджсон. А його життя змінила маленька дівчинка – Аліса Ліддел. Саме доньку декана коледжу Крайст-Черч при Оксфордському університеті вважають прототипом Аліси з Країни Див.

Варто почитати:



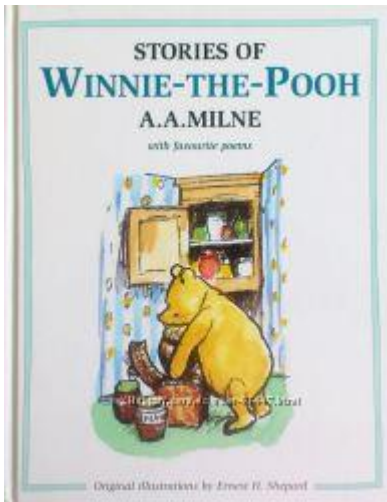
- «Аліса в Країні Див»
- «Аліса в Задзеркаллі»

Варто подивитися:

- «Аліса в Країні Чудес» (2010), фільм
- «Аліса в Задзеркаллі» (2016), фільм

Алан Мілн (1882–1956) англійський письменник, «батько» Вінні Пуха.

Він прокинувся знаменитим 1926 року, коли на вітринах лондонських книгарень з'явилася дитяча книжка «Вінні Пух», хоча аж ніяк не мрія про славу дитячого письменника.



«Вінні Пух» займає 7-му сходинку у рейтингу «200 найкращих книг за версією BBC», а ведмедик Вінні є одним із найвпізнаваніших героїв дитячих творів. Щорічно тисячі дітей приходять до Нью-Йоркської публічної бібліотеки подивитися на іграшки Крістофера Робіна.

Варто почитати:

- «Вінні Пух і всі-всі-всі»

Варто подивитися:

- «Вінні Пух» (2011), мультфільм
- «Прощавай, Крістофере Робін» (2017), фільм
- «Крістофер Робін» (2018), фільм

Доктор Сьюз (1904–1991) американський письменник, художник, аніматор.

Теодор Сьюз Гейзел, більш відомий як Доктор Сьюз, є одним з найбільш продаваних дитячих письменників в англомовних країнах.

Найвідоміший для українських читачів герой – зелений злодій Грінч, викрадач Різдва. Віршовану книжку «Як Грінч украв Різдво!» 2007 року внесли до списку «100 найкращих книг для дітей», а 2012-го – до списку 100 найкращих ілюстрованих книг усіх часів.

Варто почитати:

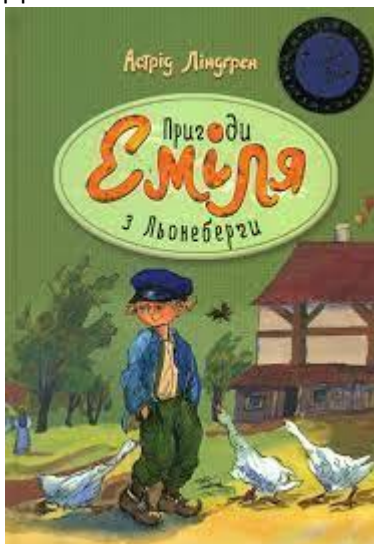
- «Про Грінча, який украв Різдво!»

Варто подивитися:

- «Як Грінч украв Різдво» (2000), фільм
- «Хортон» (2008), мультфільм
- «Лоракс» (2012), мультфільм
- «Грінч» (2018), мультфільм



Астрід Ліндгрєн (1907–2002) шведська дитяча письменниця, «мама» Карлсона і Пеппі Довгапанчоха.



Вона належить до одних з найбільш перекладених авторів. У світі продано понад 165 млн її книжок більш ніж 60 мовами. Ліндгрєн подарувала світові милого товстого чоловічка з пропелером на спині та любов'ю до їжі; руду шалену дівчинку з кісками, доньку капітана, яка живе разом з мавпочкою паном Нільссоном і конем; дівчину-розбійницю Роню й капризну бешкетну Лотту. Казки Астрід Ліндгрєн отримують нове втілення в екранізаціях і театральних постановках.

Варто почитати:

- «Пеппі Довгапанчоха»
- «Малий та Карлсон, що живе на даху»
- «Лотта з Бешкетної вулиці»
- «Роня, донька розбійника»
- «Мію, мій Мію»

Варто подивитися:

- «Пеппі Довгапанчоха» (1997), мультфільм

- «Бути Астрід Ліндгрєн» (2018), фільм

Тувє Янссон (1914–2001) фінська письменниця, художниця, «мама» мумі-тролів.

Її мумі-тролів можна побачити в усіх куточках світу – від власне книжок до чашок з героями та іграшок. Усе своє життя вона присвятила письменницькій та художній діяльності. Перша книжка Тувє Янссон про мумі-тролів побачила світ 1945 року у часи Другої світової. Авторка зізнавалася, що хотіла в темні часи написати щось невинне й наївне.

Варто почитати:

- «Країна Мумі-тролів», у 3-х книжках
- «Джунглі в долині Мумі-Тролів», комікс
- «Літня книжка».

Роальд Дал (1916–1990) англійський письменник норвезького походження, казкар, фантаст.

Він народився у вельському містечку Лландаффі, у родині емігрантів з Норвегії. Служив у



Королівських повітряних силах Великої Британії, ставши асом (збив більше п'яти літаків противника), а згодом – одним із найбільш продаваних письменників та найвідоміших дитячих авторів ХХ століття. У біографії письменника знайдеться місце і роботі на шоколадній фабриці, що стане основою для написання одного з найвідоміших його творів – «Чарлі і шоколадна фабрика».

Варто почитати:

- «Чарлі і шоколадна фабрика»
- «Матильда»
- «ВДВ (Великий Дружній Велетень)»
- «Відьми»

- «Джеймс і гігантський персик»

Варто подивитися:

- «Відьми» (1990)
- «Матильда» (1996)
- «Чарлі і шоколадна фабрика» (2005)
- «Фантастичний містер Лис» (2009)
- «Великий дружній велетень» (2016).

Ганс Крістіан Андерсен (1805–1875) данський письменник, найвідоміший казкар.

Він народився на данському острові Фюн в родині шевця та прачки. Однак з дитинства вважав, що його батько королівського роду, і вже у дорослому віці розказував у своїй біографії, що нібито грався з принцом Фредеріком, майбутнім королем Данії.

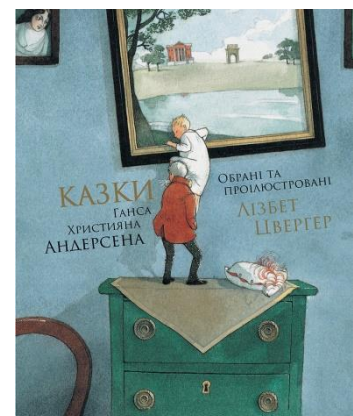
справжню славу мрійливому хлопцю з багатою фантазією принесуть саме казки, перші з яких вийдуть у збірці «Казки, що були розказані дітям». Загалом за життя він напише їх понад 150. Андерсен сам уособлюватиме те Гидке Каченя, з якого виріс до найвідомішого у світі казкаря, з чиїми історіями батьки в усьому світі вкладають дітей спати. А його Русалонька й взагалі стане символом Данії.

Варто почитати:

- «Снігова королева»
- «Русалонька»
- «Дикі лебеді»

Варто подивитися:

- Дівчинка з сірниками (2006), мультфільм
- Дівчинка з сірниками (2013), фільм



2. «Ювіляри країни книг». Книги-ювіляри та письменники-ювіляри 2022 року.



Ювілей – це не просто свято, це здобутки усіх років життя.

Дізнайтеся ювілеї яких письменників людство буде відзначати у 2022 році і які цікаві твори подарували світові вітчизняні та зарубіжні письменники-ювіляри. Тут зібрано для вас список письменників-ювілярів та творів-ювілярів, про які обов'язково варто згадати в 2022 році.

130 років від дня народження Джона Рональда Руела Толкіна (1892-1973), англійського прозаїка, філолога. Гобіт, або Туди і звідти. <https://www.ukrplib.com.ua/world/printit.php?tid=4110>

85 років від дня народження Євгена Пилиповича Гуцала (1937-1995), українського прозаїка, поета. Лелеченя. <https://www.ukrplib.com.ua/books/printit.php?tid=4436>

140 років від дня народження Алена Александера Мілна (1882-1956), англійського поета, драматурга. Рекомендації до читання див. вище у рубриці «Чарівники дитячого слова».

190 років від дня народження Льюїса Керрола (Чарльза Латвіджа Доджсона) (1832-1898), англійського прозаїка, казкаря. Рекомендації до читання див. вище у рубриці «Чарівники дитячого слова».

195 років від дня народження Леоніда Івановича Глібова (1827-1893), українського байкаря, поета-лірика. «Цуцик». <https://www.ukrplib.com.ua/books/printit.php?tid=507>

140 років від дня народження Корнія Івановича Чуковського (Миколи Васильовича Корнейчука) (1882-1969), поета, публіциста, критика, літературознавця, перекладача українського походження. Рекомендації до читання див. https://sch322kiev.at.ua/Biblioteka/bibl2022/zvit_berezen_2022.pdf

85 років від дня народження Володимира Григоровича Рутківського (1937), українського прозаїка. «Гості на мітлі». <https://www.ukrplib.com.ua/books/printit.php?tid=13400>
<https://www.ukrplib.com.ua/books/printit.php?tid=13400>

115 років від дня народження Миколи Трублаїні (Миколи Петровича Трублаєвського) (1907-1941), українського прозаїка. Пустуни на кораблі. <https://www.ukrplib.com.ua/books/printit.php?tid=5545>

120 років від дня народження Алана Маршалла (1902-1984), австралійського прозаїка. Я вмю стрибати через калюжі. <https://coollib.com/b/356933-alan-marshall-ya-vmiyu-sribati-cherz-kalyuzhi/readp>

180 років від дня народження Марії Конопницької (1842-1910), польської поетеси, новелістки. «Про красню і сирітку Марисю». Книжка є в шкільній бібліотеці.

95 років від дня народження Лесі Храпливої-Щур (1927), прозаїка, поетеси українського зарубіжжя. Казки. <https://mala.storinka.org/%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D0%B2%D1%96%D0%B4-%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%96-%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%97-%D1%89%D1%83%D1%80.html>

125 років від дня народження Енід Мері Блайтон (1897-1968), англійського прозаїка. Твори. <https://tales.org.ua/kazky/kazki-zarubiznih-avtoriv/enid-meri-blaiton/>

160 років від дня народження О. Генрі (Вільяма Сідні Портера) (1862-1910), американського прозаїка, новеліста. «Вождь червоношкірих». <https://www.ukrplib.com.ua/world/printit.php?tid=498>

150 років від дня народження Богдана Сильвестровича Лепкого (1872-1941), українського прозаїка, поета, літературознавця, перекладача. «Мишка». <https://www.ukrplib.com.ua/books/printit.php?tid=5877>

115 років від дня народження Астрід Ліндгрен (1907-2002), шведського прозаїка, казкаря. Рекомендації до читання див. вище у рубриці «Чарівники дитячого слова».

110 років від дня народження Андрія Самійловича Малишка (1912-1970), українського поета. Вірші. <https://sonyashnik.com/verses/72/>

220 років від дня народження Вільгельма Гауфа (1802-1827), німецького прозаїка, казкаря. «Маленький Мук». <https://www.ukrplib.com.ua/world/printit.php?tid=1745>

85 років від дня народження Пауля Маара (1937), німецького прозаїка, казкаря, драматурга, перекладача, художника-ілюстратора. «Що не день, то субота».

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=670>

70 років - Едвін Брукс Уайт «Павутиння Шарлотти» (1952 рік). Книжка є в шкільній бібліотеці.

80 років - в Антуан де Сент-Екзюпері «Маленький принц» (1942 рік).

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=490>

85 років - Дж. Р. Р. Толкіна «Хоббіт, або Туди і назад» (1937). Рекомендації до читання див. в цій рубриці вище.

100 років - Корній Чуковський «Мойдодир» і «Тараканище» (1922 рік)

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3180>; https://xn--80aaukc.xn--j1amh/chukovski_targan.html;

115 років - Сельма Лагерлеф «Чудова подорож Нільса» (1907 рік).

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8371>

150 років - Жюль Верн «Навколо світу за 80 днів» (1872 рік).

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=442>

155 років - Жюль Верн «Діти капітана Гранта» (1867 рік).

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=438>

210 років - Брати Грїмм казки «Рапунцель», «Білосніжка» і «Король-жабеня» (1812 рік).

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=639> За посиланням знайти інші твори у рубриці «Дивитися також».

325 років - Шарль Перо «Казки моєї матінки Гуски ...» (1697 рік).

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=978>

3. Шануймо рідне.

У цій рубриці читачі мають змогу познайомитися із творами сучасних українських письменників різних поколінь. Фактично у підбірці представлено три покоління українського красного письменства. Це цікавий зріз усієї сучасної літератури з акцентом на молодих, адже саме серед сьогоднішніх 20, 30-літніх варто шукати завтрашніх класиків. Змінюються акценти, тематика, стилістика написання.

Добре видно, як розширюється географія нашого письменства. Чимало з українських авторів тепер живуть і творять за кордоном.

Представляємо праці найвідоміших дитячих письменників України, деякі з презентованих творів є і в нашій шкільній бібліотеці.

У зв'язку з законом про авторські права посилань на ці твори не публікуємо. Але ці книжки завжди можна взяти у дитячих бібліотеках або купити.

Сашко Дерманський. Творчість Сашка Дерманського насамперед орієнтована на дітей молодшого та шкільного віку. Творам письменника властиві яскраві і привабливі персонажі, веселі історії і захоплюючі пригоди, завдяки чому діти читають їх на одному диханні. Багато книжок автора відзначені

популярними українськими та міжнародними літературними преміями.

Крім прози, Сашко також пише й вірші.

Найпопулярніші його книги "Чудове Чудовисько", "Король буків, або таємниця Смарагдової книги", "Вужик Онисько" та багато інших.

Іван Антонович Малкович. Досвідчений український письменник, поет і видавець, власник і директор першого приватного видавництва "А-ба-ба-га-ла-ма-га". Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Найпопулярніші книги "Українська абетка". "Улюблені вірші", "100 казок".



Наталія Чуб. Українська дитяча письменниця, дитячий психолог, автор численних книг для дітей і батьків, дитячих енциклопедій. Найпопулярніші її видання "Азбука хоробрості", "Азбука доброти", "Азбука ввічливості". Книжки, які допомагають знайти відповіді на найчастіші запитання малюка.

Воронина Леся. Псевдоніми - Гава, Ніна Ворон, Олена Вербна. Під псевдонімом Гаврило Гава написала понад сто сюжетів коміксів, що впродовж 13 років з'являлися на сторінках журналу «Соняшник». Найпопулярніші дитячі твори письменниці — збірка повістей «Суперагент 000.» («У пащі крокодила», «Пастка у підземеллі», «Таємниця підводного міста», «У залізних нетрях», «Таємниця золотого кенгуру»), пригодницькі повісті «Пригоди голубого папуги», «Хлюсь та інші», «Таємниця Чорного озера», «Таємниця Пурпурової планети». Літературні псевдоніми: Гаврило

Гридін Сергій. Писати почав після однієї з робіт. Бажання відірватися від реальності й світ, далекий від законів про корупцію, бухгалтерської документації та в'їдливих контролерів переросло в написання першої



перевірок на поринути у

книги про

місті»,

(2017),

Федька.

«Федько, прибулець з інтернету», «Федько у віртуальному «Федько у пошуках чупакабри».

Автор книг «Не такий» (2013), , Кіттик Ковбаско (2015),

«Незрозумілі» (2016), «Не ангел»

«Відчайдушні» (2017), «І паралельні

перетинаються» (2017), «Сапери» (2017), «Таємниці Ходвартаса» (2018), «Віраж» (2018), «Дорослі зненацька» (2019), «Крейзі» (2020).

Марина Павленко. Авторка багатьох віршів, нарисів, статей.

Письменниця, художниця і викладачка. Батько Марини Павленко був вчителем української мови та літератури. Завдяки йому вона і почала писати перші твори. Авторка серії книжок про Русалоньку із 7-В, циклу казок про Домовичка.

Ніна Воскресенська. З дитинства Ніна багато читала, але тоді «хороші дитячі книжки були дефіцитом. Їх брали почитати у

друзів на одну ніч і читали з ліхтариком під ковдрою, щоб батьки не помітили, за ними записувались у чергу в бібліотеці. Свою першу казку я написала у другому класі. Пам'ятаю, це була надзвичайно довга (шість сторінок у зошиті в косу лінійку!) історія про зайчика та лисичку. До сучасної дитячої літератури письменниця увійшла з казковою повістю «Володар Країни мрій». Авторка таких творів для дітей як «Останнє бажання короля», «Легенда про Бовдура

Великого», «Дивовижні пригоди Наталки в країні Часу», «Руда Ворона», «Першокласні історії».

Рутківський Володимир. Широке визнання в незалежній Україні Рутківському принесла пригодницька тетралогія про джур «Джури козака Швайки» (2007), «Джури-характерники» (2009), «Джури і підводний човен» (2010). В 2014—2015 роках вийшла незапланована четверта частина під назвою «Джури і Кудлатик», а тому трилогія стала тетралогією. 9 лютого 2012 року було оголошено список переможців Шевченківської премії 2012. Володимир Рутківський переміг у номінації «Література» за історичну трилогію для дітей «Джури». Автор казок та повістей для дітей: «Бухтик з тихого затону», «Гості на мітлі», «Щирик зі Змієвої гори», «Слуга баби-Яги», «Ганнуся».



4. Виховна бесіда з переглядом мультфільму за мотивами казки «Котик та півник». Народні казки, як засіб виховання дітей. Для учнів 1х класів.

Мета заходу: Продовжувати ознайомлювати дітей із українськими народними казками; вчити відгадувати загадки, відповідати на запитання за текстом. Розвивати зв'язне мовлення, увагу, мислення, пам'ять. Виховувати інтерес, любов до художньої літератури, вміння аналізувати, визначати різницю між добрими намірами і злими, проектувати події, що сталися з головними героями на власну безпеку.

Українські народні казки – це оповіді наших далеких предків, які відчували себе і все що їх оточує частиною природи. А природа у нашого краю багата, різнобарвна, пишна. Усе це багатство відбилосся в казках. Відобразився у казці і побут, звичаї, традиції, вірування народу.

В народних казках передається з покоління в покоління мудрість народу, усе, що є вартим уваги нащадків, життєвий досвід, мрії народу, його почуття. У казках також знайшли відображення важливі історичні події. Одні казки виховували любов до рідної землі, рідної домівки, рідної матері, інші до народу і Батьківщини в цілому. Ідеї у казок подібні. Усі вони прославляють мудрих, хоробрих та кмітливих і засуджують зрадливих, ледачих і підступних.

Сьогодні ви познайомитеся ще з однією цікавою казочкою. Але для того, щоб дізнатися хто буде її головними героями, нам потрібно відгадати загадки:

Гребінь він червоний має,
Співом сонечко стрічає.
Сам поважний, хвіст – як віник,
В курнику хазяїн



Прийшла вона із довгим віником
На бесіду із нашим півником,
Схопила півника на обід
Та й замела мітлою слід....



Біля бабусі сидить у кожусі,
Проти печі гріється, без водички миється,
Сам пухнастий та вусатий,
Їсть мишей і любить спати. Хто це?



Ви відгадали героїв казочки? Так, котик, півник та лисичка. А казка називається «Котик та півник». Давайте подивимось мультфільм за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=H7yBXFcN6jA>

А тепер спробуйте відповісти на питання:

- Вам сподобалась казочка?
- З ким жив півник?
- Чому півник залишився сам вдома?
- Чому лисичка прибігла із лісу?
- Чому вдалося їй схопити півника?
- Хто врятував півника?
- Які риси характеру проявив Котик у спасінні Півника?
- Що трапилося із лисичкою?
- Чому півник не засвоїв власний досвід спілкування з лисичкою?
- Чи варто ігнорувати застереження?
- Як закінчилася казочка?

5. Бібліофреш «Скарби — таємниці на книжковій полиці» на основі книжкових новинок, якими поповнився бібліотечний фонд у 2021 році (до тижня дитячого читання). Для учнів 2-3 класів.

Дорогі наші читачі і користувачі! Дякуючи вашим щедрим дарам, бібліотечний фонд школи у цьому навчальному році поповнився на 50 примірників сучасної та класичної дитячої літератури.

Здавалось би важко в наш час достукатись до людських сердець, та дуже приємно, що серед наших читачів так багато щедрих людей, які знаходять можливість відгукнутись на заклик про підтримку та оновлення бібліотечного фонду. Передати книгу в дар бібліотеці-значить подарувати книзі друге життя і справжнє задоволення багатьом читачам на довгі роки.

В даній рубриці пропонуємо вам познайомитись з вибраними новинками літератури. Та, згодом сподіваємось, що буде нагода відвідати шкільну бібліотеку і взяти ці книжки для читання.

1. Браун П. Дикий робот. Сюжет книги розкажує, що в результаті невідомої нам аварії робот,

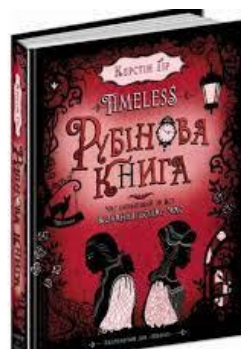


якого звать Троянд, потрапляє на острів, де немає людей, а є тільки тварини, і намагається одночасно стати гармонійно часткою цього маленького острівного світу, зрозуміти різних тварин і допомогти їм. Ще один цікавий момент у книзі, що робот тут – жінка, яка незабаром матиме дитину. І саме через цю дитину Троянд перестає бути просто роботом, залізною машиною, а стає живою. У книзі просто чудові ілюстрації, намальовані самим автором. Дивитись на них одне задоволення.

Пітер Браун охоплює просто величезну кількість тем в одній невеликій книзі: екологічні проблеми сучасності, неприйняття суспільством "не таких", усвідомлення «Хто ти є?» та контакт з оточуючими, особливо з

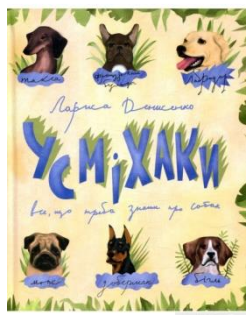
батьками. Загалом це все дуже недитячі теми, але пише він про все так, що будь-яка дитина зрозуміє, про що йдеться.

2. Гір К. Рубінова книга. Головна героїня роману, Гвендолін Шеферд, народжена в сім'ї, де обрані представники родини народжуються з особливим даром — даром подорожі в часі. Та дізнається, що оволоділа таким даром замість своєї кузини Шарлотти. Цей факт повністю змінює життя всієї сім'ї: все, до чого готувалася Шарлотта, призначене не їй, а Гвендолін. Героїня стикається з таємницями і загадками і закохується в Гідеона де Віллера — мандрівника у часі з



іншої родини — на перший погляд такого нахабного, як і Шарлотта.

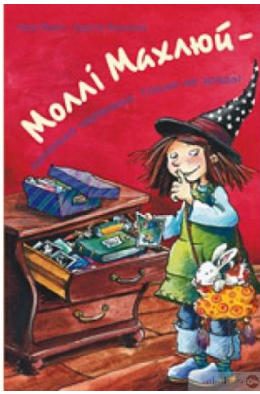
3. Денисенко Л. Усміхаки: все, що треба знати про собак. Якщо мрієш завести вірного песика, у новій книжці відомої письменниці Лариси Денисенко ти знайдеш усе, що слід знати про собак: як їх доглядати, годувати, вигулювати і лікувати. А також про те, яке величезне щастя мати чотирилапого друга, та водночас, яка це відповідальність. Адже тваринка — не м'яка іграшка, а повноправний член сім'ї. Вчені стверджують, що дорослий песик має інтелект трирічної дитини. І тільки від господарів залежить, який характер матиме ця дитина, буде вона злюкою чи усміхакою.



4. Епплгейт К. Перша серед усіх. Останниця. Головні герої дівчина-воїн Кхарас санде Донаті, яка

володіє унікальним мечем Світлом Неддари, вобик Тоббл, злодій Ренцо й феліфет Лови-Удачу. Усю родину Биш винищили люди безжального правителя Мурдано. Щоб дізнатися, чи справді вона остання зі свого виду, Биш вирушає у подорож засніженими горами Дрейландії. Вони вміють сноводити - керувати тим, що відбувається уві сні, але найважливіше - вони завжди відрізняють правду від брехні. Вона сподівається, що стародавня легенда — не вигадки і таємна колонія дейрнів таки існує. Дейрни - це істоти, які трішки нагадують собак, вони прямоходячі, у них є сумка на животі та особливі перетинки під передніми лапами, які дозволяють подібно до білок-політух, переноситися в повітрі. Але як їх знайти, коли в країні назріває війна і на кожному кроці чатує небезпека. Не тільки дейрни, але й інші види можуть опинитися під загрозою знищення. Проте Биш і її друзі не втрачають надії. Биш остання зі свого роду, та чи стане вона першою, хто поведе за собою бунтівників?





5. **Моост Н. Моллі Махлюй – маленька чарівниця! Тільки не зрада!** Друга книга про магичні пригоди маленької чарівниці Моллі Махлюй від авторки ілюстрованого бестселера Неле Моост. Коли з Бразилії прилітає відомий чарівник і танцюрист самби Альфонсо, усі мешканці святкують його приїзд на гучній вечірці. А чарівничий патруль навіть надає Моллі особливий дозвіл користуватися Великим довідником чарів для чарівниць і чарівників старших за сто років, не чекаючи досягнення відповідного віку! Але тут знову активізується підступна Труд, яка хоче намовити Моллі зрадити своїх друзів, бо тоді дівчинка назавжди втратить чарівничу здатність!

6. **Рибалко М. Марічка і Червоний Король.** З часу першої подорожі всі герої подорослішали, вони вже не діти, а Марічка нині працює вожатою у таборі відпочинку. Але той, хто пережив стільки у паралельному світі, назавжди залишиться іншим. Імовірно саме тому Марічка досі сама і не може знайти себе в житті, хоч й обрала фах вчительки та навчається у педагогічному університеті. З кожним разом повертатися в реальність тяжче. У нашому світі від першого повернення минуло одинадцять років...

Червоний Король відчиняє двері у наш світ, щоб попрощатися зі своєю Дівою Вогню. Він слабкий, тривалий час провів у вологій в'язниці, видно, що Червоному Королю залишилося мало жити. І що б ви робити у такій ситуації? Просто слухали? От і Марічка не слухала прощальні слова, а затягла свого друга до нашого світу. Байдуже, що тут він майже не зможе чаклувати, але ж живий!

Ця книга про магію, паралельні світи, фантастичні пригоди. І ще ця книга про кохання, якому треба дозріти в серці. Це романтична і дуже глибока емоційна лінія, яка розкривається поступово для всіх закоханих.



7. **Чаклун О. Мікробот і галактичний пірат. Мікробот і той, кого нема.** Мікробот - супергерой українських дітей: його пригодами захоплюються багато дітей, і навіть дорослі з радістю читають книжки про Мікробота. Бо це справжній український супергерой! Опинившись на Землі, робот-супергерой подружився з Амелією й Пітером, і тепер вони невтомно мандрують і потрапляють у дивовижні пригоди. Друзі разом здійснять космічну мандрівку до химерної планети Містерія, щоб подужати міжгалактичного пірата Зероса, подорожуватимуть у часі й просторі, щоб урятувати Робопланету та її мешканців. Щоб запобігти лиху й перемогти, герої мусять виявити неабиякі кмітливість і спритність, бути добрими й співчутливими. Вони стануть справжнім взірцем для читачів, які й самі при звичаюватимуться щодня чинити добро. У Мікробота існує навіть свій фан-клуб.



8. **Щерба Н. Політ крізь камені. Лунастри.** Це історія про протистояння двох рас, як виявилось, що населяють нашу планету. Місяці, що живлять сили від Жовтоокої - Місяця, і айстри, що черпають енергію у зірок, обидві ці раси існують пліч-о-пліч з нами, безликими, звичайними людьми. Боротьба цих двох "кланів" лежить в основі сюжету.

Маленьке тихе містечко Яхівськ несподівано стає центром подій, та ще б пак, адже десь поруч знаходиться Маяк - шлях до Астралісу, світ дволиків, і підкориться він тій расі, чий представник першим опиниться на його землі. Одним словом, сюжет, що інтригує.

Тут велику роль грає оформлення книги - воно просто чарівне. Оприс героїв та локацій заворожує і має величезний вплив. Герої всі цікаві, живі, багато хто з них неоднозначні. Так відразу не скажеш - кому можна довіряти, а кому ні? Хто друг, а хто ворог? Єдине, що викликає запитання на початку – чи можна прочитавши одну книгу, залишити цю історію? Відповідь – ні. Відразу зрозуміло, що це серія, і можна судити



тільки прочитавши всі книги (в нашій бібліотеці є повна серія). Але з такою історією не хочеться розлучатися. Це дуже і дуже цікавий всесвіт, що заслуговує на увагу.

Це лиш невелика частина новинок нашої бібліотеки. Сподіваємось, що анотації були цікавими і заохочуватимуть вас до знайомства з новими чарівними світами оповідань та романів.

6. Вікторина на знання шкільної програми з літературного читання: «Читанку уважно читай – всі загадки відгадай. Перевір себе». Для учнів 4х класів.

Завдання 1. Тестування.

I. Міф-це

а) перекази про незрозумілі явища природи, історичні події, про богів, духів, героїв, які брали участь у створенні світу;

б) загальна назва драматичного твору будь-якого жанру, призначеного для вистави на сцені;

в) твір усної народної творчості про історичні події;

II. Прислів'я – це

а). короткі влучні народні вислови, що можуть містити римовані слова;

б). дійова особа, яка змальована автором у творі;

в). жартівливі вислови, складені із складних для швидкої вимови слів.

III. Легенда-це

а) твір про істот, предмети, які потрібно відгадати;

б) короткі влучні вислови повчального характеру;

в) твір-переказ про події, факти, людей, оповитий казковістю.

IV. Казка-це

а) вид усної народної творчості про героїчні битви;

б) вид усної народної творчості про вигадані, фантастичні події;

в) один із прозових жанрів, близьких до оповідання.

V. Притча – це

а). український народний співець, виконавець дум, історичних та інших пісень;

б). твір, який змальовує трагічні події;

в). невелике усне оповідання повчального характеру про якусь життєву пригоду.

VI. Народна пісня - це

а) усна народна творчість;

б) невеликий усний віршований твір, призначений для співу;

в) один із жанрів, близьких до опери.

УВАГА! **ВІКТОРИНА**



Завдання 2. “Відгадай твір”.

1. Маленький павучок Артемко сумно дивився на дітей, сидячи на жовтому кленовому листку. Йому немає з ким гратися, бо ні брата, ні сестри в Артемка не було. А скоро настане зима — усі павуки, які не знайшли собі оселю на зиму, ляжуть спати в затишних місцях.

2. Прапор — це святиня. Його вшановують, пильно оберігають. Кожна держава обирає для свого прапора ті кольори, що мають для неї велике значення. А ще на ньому можуть бути зображені якісь дуже промовисті символи. Наприклад, на прапорі Канади ми бачимо листок клена, а на прапорі Польщі — білу орлицю.

3. Він сидів, спокійний та замріяний, і дивився у вікно. Скисний призахідний промінь падав йому на обличчя, на світле волосся, що сягало плечей. Від того здавалося, мовби його лице обрамлене золотом — ясним сяючим німбом.



4. До середини платформи з брязкотом і скреготом під'їхав... ні, не потяг, а один-єдиний дивний вагон. Він був жовтий, майже круглий, подібний до... Точно, подібний до величезного яблука! Дивно, але двері вагона були відчинені із самого початку. З них ніхто не вийшов, і, що 80 найдивніше, ніхто й не збирався в них заходити.

5. Досі вона з великими стражданнями якось вивчила дві п'єси, які виконувала, смикаючи правою рукою, а про ліву забувала. Та під дією шоколадної цукерки дівчинка сіла й легенько пробігла пальцями по клавішах, створюючи таку виняткову гармонію, що й сама зачудувалася зі свого виконання.

6. Ще в X столітті, щонайменше за сорок років до того, як князь Володимир охрестив Русь-Україну, на Монмартрі, який був тоді околицею Парижа, з'явилися перші виноградники. На цих пагорбах буяла зелень і миготіли крила вітряних млинів. Зараз тут залишилося лише два млини, та використовують їх не за призначенням.



Завдання 3. «З якої це казки? Хто автор?»

1. Чоловік дуже зрадів. Зайшов він до хати й просить жінку та дітей, щоб ішли з ним. Спочатку вони не хотіли, а потім пішли. Як побачили золоті колоски, що так гарно виблискували на сонці, то дуже зраділи й не могли вирішити, що з ними робити.

2. Старий дуб жив уже багато-багато років. Сто років — це ж дуже багато, а він кілька сотень років прожив. Дуб був гіллястий, міцний, поважний, з товстелезним стовбуром. І, звичайно, він був найголовніший тут, у лісі. Ніхто з ним не сперечався, коли дуб шумів своїм листям.

3. Миколаєві санки стояли перед дверима, а два великі олені, запряжені в них, нетерпляче трясли головами, аж дзвіночки на їхніх шиях дзвонили, мов срібний сміх. Янголи напаливали два повнісінькі мішки та з галасом і сміхом тягнули їх до санок.

4. Щастю Сніжинки не було меж. Вона знялася вгору й за - крутилася, наче крихітний метелик. Сніжинка кружляла, а з неї сипалися снігові блискітки, укриваючи снігову гірку, з якої каталися діти.

Завдання 4. Гра « АБО- АБО ». Впізнайте і назвіть або автора або назву твору.

1. Ви б, напевне, теж сміялись:
Ось історія яка
З географією сталась
В нашій класі у Юрка...

2. «Як нам тяжко, як нам гірко!»
Раптом трісь — і перед ними
Бородань малий з'явивсь,
Хитруватими очима
На четвірку він дививсь.

3. Сонце в грудні любить спати,
На гостину не зазвати.
Зрідка визирне! І все!
Сяйво місяцю несе!

4. Перше січня! Перше січня!
Наше місто новорічне
Після свята ще мовчить,
Бо воно, здається, спить.





Завдання 5. Продовж прислів'я

1. Умій сказати	<i>вік учись</i>
2. Все добре переймай,	<i>той багато знає</i>
3. Нових друзів наживай,	<i>а старих не забувай</i>
4. Нащо й клад,	<i>не берись руками</i>
5. Не поговоривши з головою	<i>якщо у сім'ї лад</i>
6. Вік живи	<i>з книг</i>
7. Хто багато читає	<i>а злого-уникай</i>
8. Золото добувають із землі, а знання	<i>умій і змовчати</i>

Відповіді до завдань вікторини.

Відповіді до завдання 1. Міф – а). Прислів'я – а). Легенда – в). Казка – б). Притча – в). Народна пісня – б).	Відповіді до завдання 2. 1. Артемкові друзі. Ю.Смаль. 2. Про наш прапор. А.Григорук. 3. Ангел золоте волосся. 3.Мензатюк. 4. Царство Яблукарство. Сашко Дерманський. 5. Чарівні цукерки. Френк Баум. 6. Подорож з чарівним атласом. Париж.	Відповідь до завдання 3. 1. Золота пшениця. 2. Дубок. О. Іваненко. 3. Капці для Святого Миколая. К. Гайнер. 4. Особлива сніжинка. О. Зубер.	Відповідь до завдання 4. 1. Грицько Бойко. Історія з географією. 2. Василь Симоненко. Подорож у країну Навпаки. 3. Н. Карпенко. Сонце взимку. 4. Лідія Повх. Перше січня.
---	---	--	---